

REPUBLIQUE TOGOLAISE
TRAVAIL-LIBERTE-PATRIE

**MINISTERE DES AFFAIRES ETRANGERES,
DE LA COOPERATION, DE L'INTEGRATION
AFRICAINNE ET DES TOGOLAIS DE L'EXTERIEUR**



REPÚBLICATOGOLESA
TRABAJO-LIBERTAD-PATRIA

**MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES,
COOPERACIÓN, INTEGRACIÓN AFRICANA,
Y TOGOLES EN EL EXTERIOR**

COLOQUIO INTERNACIONAL

TEMA :

« Institución de un calendario endógeno y celebración del Año Nuevo Africano: desafíos contemporáneos de la unidad africana, entre historia e identidad »

CONVOCATORIA DE COMUNICACIONES

I- CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

La Unión Africana decretó en febrero de 2021, durante la 34ª sesión de la Conferencia de Jefes de Estado y de Gobierno, la década 2021-2031 como la "Década de las Raíces y las Diásporas Africanas" (Decisión Assembly/AU/Dec.807(XXXIV)). Impulsada por Togo, esta iniciativa tiene como objetivo principal fortalecer los lazos entre África y sus diásporas en torno a valores africanos compartidos. Mediante esta decisión, la organización continental ha querido dar a conocer la condición africana y rehabilitar la contribución, largamente ocultada, del continente a los grandes ciclos de evolución de la Humanidad, haciendo especial hincapié en la herencia, las injusticias históricas y la dignidad a recuperar.

El liderazgo asegurado por Togo desde el lanzamiento de esta década ha permitido, entre otras cosas, llevar a cabo varias actividades y tomar iniciativas, incluyendo la organización de eventos mayores y unificadores como los precongresos celebrados en las seis (06) regiones de la Unión Africana, los eventos de alto nivel de promoción de causas comunes africanas organizados respectivamente en Londres, Nueva York y Ginebra, la promoción de la iniciativa "Correct the Map" (Corregir el mapa), que culminó con la adopción por parte de la Conferencia de Jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Africana de la decisión Ref: Assembly/AU/Dec.959 (XXXIX) que adopta la proyección *Equal Earth*, durante su 39ª sesión celebrada en Addis Abeba (Etiopía), los días 15 y 16 de febrero de 2026, y sobre todo la organización del 9º Congreso Panafricano en Lomé, Togo, del 8 al 12 de diciembre de 2025. Estos eventos han dado un nuevo impulso al movimiento panafricano y han constituido una etapa crucial en la búsqueda de la soberanía, la dignidad, la equidad y el respeto para África.

Sin embargo, una búsqueda profunda de orgullo y soberanía implica también rehabilitar y promover ciertos mecanismos y herramientas ancestrales que gobernaban la armonía y la acción en las sociedades africanas antiguas o precoloniales (M. Assante, 1991). Tras la caída y ocupación definitiva del antiguo Egipto, el curso de la historia y la nueva trayectoria ascendente de África fueron perturbados duraderamente por la introducción brutal de las incursiones (razzias) en el espacio africano (W. Chancellor, 2018), por las deportaciones masivas (L. M. Diop-Maes, 2025; Inikori, 1992) que dispersaron tanto hacia el Oeste (más allá del Atlántico), hacia el Norte (Europa) como hacia el Este (península arábiga y más allá) a las fuerzas vivas de África, y por la colonización marcada por la irrupción abrupta de estándares culturales exógenos en los sistemas de gobernanza social, económica y política de las sociedades africanas (J. Maquet, 1962; J. Ki-Zerbo, 1974; T. A. Singleton, 2017; J. Illife, 2002).

Esta nueva África surgida del régimen esclavista (1444 – 1860) —que por otra parte fue declarado el mayor crimen contra la Humanidad este 25 de marzo de 2026 por la Asamblea General de las Naciones Unidas a través de su resolución A/RES/80/250— y del régimen colonial (1830 – 1994), ha permanecido inmersa hasta nuestros días en un cierto sincretismo cultural, político y económico que, al mantener complacientemente las estructuras coloniales, impide al continente reconstruirse de manera decisiva sobre los fundamentos de su propia identidad y de su alteridad singular.

De hecho, por su ajenidad cultural y su brutalidad, estas múltiples intrusiones detuvieron la evolución, no obstante ejemplar, de las naciones de África, modificaron la naturaleza de la experiencia social africana, instauraron nuevos estándares y ciclos basados en acontecimientos sociales arbitrarios, e hicieron perder a África, en su diversidad y complejidad, los referentes que durante milenios habían forjado su cosmogonía, su ontología y habían marcado el ritmo de su propia organización (A. Césaire, 1956).

Este es el caso del calendario gregoriano que, al igual que las fronteras, fue impuesto a las naciones africanas a través de la colonización. Como recordatorio, antes de la importación de este calendario, África estaba constelada, desde la antigüedad, por diversos y múltiples sistemas de medición del tiempo, unos basados en ciclos agrícolas, otros en fenómenos celestiales o terrestres, y otros más en el movimiento de astros luminosos, lo que dio lugar a la existencia constatada de calendarios lunares o solares utilizados en casi todo el continente africano.

Egipto antiguo, por ejemplo, observando la relación entre el orto helíaco de Sothis (Sirio) y la crecida del Nilo, había logrado definir su calendario solar civil de 365 días, también llamado calendario nilótico, dividido en 12 meses de 30 días cada uno, a los que se añadían los 5 días epagómenos de fin de año. Este calendario estaba estructurado en torno a las siguientes tres estaciones: Akhet o la estación de las inundaciones, Peret o la estación de las siembras, y Shemu o la estación de las cosechas (C. A. Diop, 1967; G. Lanners, 2006; F. Chabas, 1870).

Pero al lado de estos sistemas manifiestamente avanzados y más estables, se encuentran también en el continente comunidades con una concepción más social del tiempo, induciendo la idea de un tiempo mítico y no cronológico (L. V. Thomas, 1961; C. Sakho, 2018). Es este conjunto de experiencias complejas de regulación social a través del tiempo y de los ciclos lo que la colonización deconstruyó.

Así, al igual que las fronteras lineales que dividieron el continente y de las cuales muchas poblaciones y lenguas llevan hoy aún las secuelas, el nuevo calendario (gregoriano) impuesto ignora los ritmos endógenos y los ciclos naturales, culturales y culturales consagrados de los pueblos africanos (B. Davidson, 1964). Ha instaurado fiestas, fechas y acontecimientos esencialmente ajenos al universo cultural y simbólico africano, cualquiera que sea la micro-cultura africana considerada, cuya celebración hace de África el espejo perpetuo de un mundo cuyos códigos son desconocidos para sus poblaciones, y el teatro de un intenso intercambio intercivilizatorio donde su identidad y sus particularismos son prácticamente inexistentes.

Ahora bien, la imposición de un calendario es, ante todo, un instrumento de poder y un acto de dominación. En apariencia inofensiva, esta mutación calendárica sufrida por África ha silenciado los sistemas locales de medición del tiempo y ha hecho desaparecer del cotidiano de los pueblos las referencias a eventos significativos anteriormente calibrados sobre ciclos controlados. De ello se ha derivado una aculturación más pronunciada y una pérdida de identidad propia de los africanos (A. Dogba, 2001) que, inmersos en un sistema diseñado para el espacio occidental, luchan por adaptarse o afirmarse.

La Década de las raíces y de las diásporas africanas ofrece, por tanto, una oportunidad para decolonizar las mentes y las prácticas (J.-L. Amselle & S. B. Diagne, 2018; V.-Y. Mudimbe, 2021) con el fin de avanzar hacia un enfoque más afrocentrista de la división y la organización del tiempo en el espacio africano.

Abre el camino para el redescubrimiento de los ciclos calendáricos endógenos y sus principales eventos sociales asociados, así como para la rehabilitación de un calendario africano que establezca el tiempo y calibre el curso del universo africano según una cosmogonía y un marco teleológico distintivamente africanos. La perspectiva de la existencia de calendarios africanos anteriores al calendario gregoriano actualmente en uso en África fomenta una mayor reflexión sobre el proceso de afirmación de la identidad africana y la promoción del patrimonio común de los pueblos africanos en todo el mundo.

En un contexto donde África aspira a liberarse de los vestigios de la colonización y de todas las demás formas de dominación cultural, para afirmarse como una potencia autónoma y autorreferencial, surge la pregunta de qué fecha podría elegirse para la celebración del Año Nuevo africano, similar a la de otros pueblos del mundo como los chinos, europeos, israelíes, iraníes, etc., que celebran su Año Nuevo de manera particular. Sin embargo, esta fecha debe basarse necesariamente en un calendario desarrollado científicamente que resista las vicisitudes del tiempo. Por todas estas razones, el Gobierno de Togo propone organizar un simposio internacional sobre el tema: «Establecimiento de un calendario endógeno y celebración del Año Nuevo africano: Desafíos contemporáneos de la unidad africana, entre historia e identidad».

II- OBJETIVOS DEL COLOQUIO

Este coloquio tiene un doble objetivo: proponer un calendario africano basado en referencias y hitos históricos, y definir una fecha (o fechas) para la celebración del Año Nuevo africano.

Más específicamente, se propone:

- promover la identidad y el renacimiento cultural africanos;
- hacer un balance de la existencia de calendarios africanos distintos del gregoriano, basados en la historia, el pensamiento, la cultura y la identidad africanas;
- evaluar la relevancia de estos calendarios desde la perspectiva de la búsqueda nouménica de la autorreferencialidad africana;
- proponer un calendario de referencia y, por consiguiente, una fecha para la celebración del Año Nuevo africano.

III- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y PUNTOS DE COMUNICACIÓN

1- Planteamiento del problema y marco conceptual

El doble objetivo de proponer un calendario africano y celebrar el Año Nuevo africano plantea un nuevo desafío epistemológico dentro del amplio campo de los estudios y las ciencias africanas. Requiere, en general, un recurso riguroso al conocimiento académico africano y, en lo que respecta a la elección de la fecha precisa del Año Nuevo, estará sujeto al arbitraje de debates especializados que tendrán lugar durante el simposio. La búsqueda nouménica subyacente a la aspiración de adoptar un sistema de conteo y medición del tiempo específico de África es, fundamentalmente, la de la construcción y afirmación de la identidad africana. Este tema, cuya complejidad debe reconocerse, tiene el honor de movilizar diversas disciplinas, desde las matemáticas avanzadas hasta la astronomía, incluyendo la historia y sus disciplinas auxiliares (egiptología, paleontología humana, arqueología, etc.), la antropología, la sociología, la filosofía, la teología y la metafísica, las relaciones internacionales, la geografía, las artes, así como el conocimiento endógeno no canonizado en el corpus académico moderno.

Se trata de un verdadero desafío epistémico de carácter transdisciplinario, donde diversas pericias se verán llamadas a diseccionar minuciosamente el objeto central y a pronunciarse, en el marco de talleres técnicos y plenarias, sobre cada uno de los problemas periféricos conexos. El retorno hacia las humanidades clásicas negroafricanas, especialmente las egipcio-nubias, aparece como un paso justo e inevitable en esta búsqueda, en la medida en que consagra la conciencia de la África de hoy sobre el legado complejo y glorioso de la África de ayer.

Este repliegue intelectual estratégico marca de hecho, aunque tardío, el reconocimiento colectivo y la apropiación por parte de la África de 2026 de los resultados del Coloquio de El Cairo de 1974, relativos a la anterioridad de la civilización egipcio-nubia, considerada desde entonces negroafricana y no oriental (D. Gnonsea, 2003). Está destinado, además, a recordar los logros científicos sobre la precocidad de África negra en los campos de la ciencia (M. Bernal, 1996; 1999; M. Brunet, 2016), que hacen del continente africano no solo la Cuna de la Humanidad, sino también de la civilización. Este pesado y precioso legado, a menudo olvidado por las historiografías africanas post-independencia, debe ser actualizado en el marco de este coloquio. Representa su verdadero fundamento moral.

Es también el principal elemento legitimador de la pretensión africana de rehabilitar sus tiempos, sus calendarios y de proponer una fecha para la celebración de un Año Nuevo; representa el primer campo de conocimiento que el coloquio deberá explorar. Seguidamente, se debe reconocer que la celebración anual de un Año Nuevo en África no puede concebirse sin considerar las considerables repercusiones que podría tener en el proceso de construcción y afirmación de la identidad y la unidad africanas.

En efecto, el Año Nuevo será el primer evento festivo popular típicamente africano que podría reunir en comunión a los pueblos africanos desde que África perdió la iniciativa histórica. Contribuirá inevitablemente a marcar en la conciencia africana contemporánea, y ante los ojos de todos, la unidad cultural del mundo negro (C. A. Diop, 1982). En este sentido, la iniciativa es altamente prospectiva, incluso estratégica, ya que desafiará lugares comunes y ciertas estructuras de dominación extranjera que sufre África.

Existe, por consiguiente, un vínculo estrecho de funcionalidad entre la propuesta del calendario y la celebración del Año Nuevo, por una parte, y la identidad y unidad africanas, por otra. Es esta otra dimensión de la problemática la que dispone al coloquio y a sus participantes a explorar las teorías de la identidad africana, a realizar la exégesis de las estructuras exógenas que comprometen el redescubrimiento de la identidad y la expresión de la alteridad africana, a analizar los diferentes programas de esencia cultural implementados hasta ahora a nivel nacional y panafricano en el marco específico del desafío identitario y, finalmente, a elaborar vías prácticas que garanticen una aceleración notable del proceso de reconstrucción y afirmación de la identidad africana mediante la propuesta del calendario y la fijación de una fecha para el Año Nuevo Africano.

Sin embargo, más allá de estas dos primeras cuestiones periféricas —a saber, la anterioridad de las civilizaciones africanas en el campo de las ciencias y el problema de la identidad y la unidad africanas— se encuentra la cuestión del calendario mismo, cuyo examen sigue siendo la condición *sine qua non* para cualquier fijación de la fecha del Año Nuevo

Desde un punto de vista problemático, esta se desglosará en dos cuestiones: primero, el legado preciso de las civilizaciones africanas en el campo de la medición del tiempo y la elaboración de calendarios (C. A. Diop, 1954; H. Andrillat, 1997, p. 71-89); segundo, la elección de la fecha del Año Nuevo. Mientras que la primera remite a una investigación minuciosa del pasado con el fin de inventariar, analizar, comprender y comparar los diferentes sistemas calendáricos ya utilizados o en fase de experimentación en África, la segunda, por el contrario, requiere un ejercicio más técnico compuesto por cálculos y consideraciones astronómicas, bajo un trasfondo de arbitrajes especializados sobre el calendario a adoptar y sobre la o las posibles fecha(s) del Año Nuevo a retener.

2- Los ejes de contribución

La problematización resalta un conjunto de cuatro (04) ejes correspondientes a las cuatro dimensiones mencionadas anteriormente:

1. El coloquio de El Cairo y la contribución del mundo negro a la civilización.
2. Principios, fundamentos y experiencias de la división del tiempo en África: un legado rico e ineludible.
3. La personalidad africana en un mundo multipolar y la problemática de la identidad africana.
4. El calendario africano y la institución del Año Nuevo Africano.

Eje n°1: El coloquio de el Cairo y la contribución del mundo negro a la civilización humana

En este eje se examinarán los logros de la egiptología a través, por una parte, de las conclusiones del coloquio de El Cairo de 1974, que consagró la vinculación definitiva de la civilización egipcio-nubia con el África negra (D. Gnonsea, op. cit.), y, por otra parte, de las evoluciones de las décadas de 1980 y 2000 en Paleontología humana, Arqueología prehistórica y Genética, las cuales han certificado sucesivamente la anterioridad de África, no solo en el surgimiento de la humanidad, sino también en el campo específico de la filosofía y las ciencias (T. Obenga, 1990). El objetivo de este eje es realizar un estado del conocimiento sobre la cuestión de la contribución del mundo negro a la civilización humana y fundamentar, en nombre de los principios de continuidad histórica e identidad cultural, la legitimidad del África actual para recurrir a sus propios recursos intelectuales, morales y técnicos para enfrentar los desafíos de la propuesta de su calendario de referencia y la fijación de una fecha para la celebración de su Año Nuevo.

Las comunicaciones esperadas cubrirán todos los campos disciplinarios adaptados a este objeto y se distribuirán en una sesión plenaria y dos talleres técnicos. Los subtemas no exhaustivos propuestos para este eje son los siguientes:

- África, cuna de la humanidad y de la civilización. (Plenaria n°1)
- Historia general de África: la UNESCO y los logros del Coloquio de El Cairo de 1974. (Taller técnico n°1)
- Anterioridad de las civilizaciones negras y contribuciones de África en el campo específico de la filosofía y las ciencias. (Taller técnico n°2)

Eje n°2: Principios, fundamentos y experiencias de la división del tiempo en África: un legado rico e ineludible.

Este eje tiene como objetivo analizar los diferentes sistemas de división del tiempo producidos por las civilizaciones africanas para inferir sus principios y lógicas, con el fin de consolidar los logros que más tarde (en el último eje) se tendrán en cuenta durante la adopción del calendario y la elección de la fecha del Año Nuevo.

África posee, con diferencia, el patrimonio de conocimientos astronómicos más antiguo del mundo y la mayor diversidad experimental en materia de división del tiempo y fijación de calendarios. Aún hoy, Etiopía —la antigua Aksum, hija de Kush y heredera de la civilización egipcia— posee y utiliza oficialmente su propio calendario. Sin embargo, más allá de Etiopía, existen muchos otros vestigios de calendarios que, aunque no han sido adoptados por los gobiernos de los países que los heredaron, existen y no son meramente el producto de recetas empíricas. Es el caso, por ejemplo, del calendario Dogón, que sigue atrayendo la curiosidad de la ciencia moderna por la exactitud de sus premisas y por la perfección de su alineación con la mayoría de los fenómenos cósmicos, siempre difíciles de comprender.

Pero más allá de estos dos casos, que serán analizados idealmente en el marco de este eje, se encuentra el calendario egipcio llamado nilótico, el más antiguo y perfeccionado del mundo, que representa un legado ineludible de la erudición de los africanos de la Antigüedad. Sobre este calendario, el especialista alemán Otto Neugebauer escribió en su obra titulada *The Exact Sciences in Antiquity* que es «el único calendario inteligente que ha existido en la historia de la humanidad» (1609). Así, contrariamente a los lugares comunes, África sigue siendo pionera también en el ámbito del cómputo del tiempo. Ha dejado a la humanidad, y a sí misma, un legado singular y multiforme de calendarios y prácticas astronómicas que serán objeto de recensión, análisis y comparación en este eje, para comprender sus mecanismos, sus principios, así como las consideraciones numéricas y teológicas que los sustentan.

Este eje es eminentemente técnico y contará con la participación de colaboradores expertos y especialistas, académicos o no, en cualquier sistema de cómputo del tiempo objetivable o en cualquier calendario africano conocido. En el marco de este eje, algunos proyectos de comunicación esperados incluirán tanto resúmenes como los artículos mismos íntegramente redactados. Se trata de la Plenaria n.º 3 y del Taller Técnico n.º 3. No obstante, los colaboradores interesados pueden aportar al coloquio cualquier otro elemento, documentación o dispositivo empírico o experimental adicional que sea indispensable para su comunicación o sus demostraciones en el taller o en la plenaria.

Distribuidos entre la plenaria y los talleres técnicos, los subtemas propuestos son:

- Precocidad de África y de las civilizaciones africanas en los ámbitos de la medición y división del tiempo: estado de la cuestión. **(Plenaria n.º 2)**
- Los calendarios nilótico, dogón, etíope y los demás sistemas periféricos de cómputo del tiempo en cuestión: comprender el legado del África de ayer. **(Plenaria n.º 3)**
- Resumen de los logros: ¿qué principios fundamentales para la concepción del calendario africano entre permanencias astronómicas, realidades geopolíticas, constantes económicas y ciclos estacionales? **(Taller Técnico n.º 3)**

La cuestión del calendario africano: relevancia, coherencia epistemológica y sostenibilidad política. (Taller Técnico n.º 4)

Eje n.º 3: La personalidad africana en un mundo multipolar y el problema de la identidad africana

Este tema está dedicado a la identidad africana. Incluye una sesión plenaria y varios talleres técnicos. Sus objetivos son revisar las teorías de la identidad y la unidad africanas a través de consideraciones antropológicas, políticas y culturales relacionadas con la soberanía africana y el lugar de África en el emergente mundo multipolar. Además, a través de este tema, la conferencia busca analizar el vínculo funcional entre el proyecto del Año Nuevo Africano y la unidad cultural de África. Los diversos subtemas propuestos son:

- La cuestión de la identidad africana en este mundo multipolar: entre cultura, historia y simbolismo. **(Sesión Plenaria 4)**

- Afrocentrismo, personalidad africana, el Movimiento de Conciencia Negra y negritud: una revisión analítica de las concepciones filosóficas y las teorías de la identidad africana. **(Taller Técnico 5)**

- Identidad y Unidad Africanas y el Proyecto del Año Nuevo Africano: Vínculos Funcionales, Programas Culturales y el Legado del Coloquio. **(Taller Técnico 6)**

Eje 4: El Calendario Africano y la Institución del Año Nuevo Africano

Este Eje está dedicado al trabajo y los debates que conducirán a los objetivos principales del coloquio. Se basa en las conclusiones y los resultados acumulados de los tres temas anteriores y representa el momento decisivo del coloquio. Proporciona el marco final para las discusiones técnicas sobre la aprobación de un ciclo de calendario y la selección de una o más fechas para el Año Nuevo Africano. Está estructurado como una sesión plenaria para la presentación de hallazgos y tres talleres técnicos.

Para los dos primeros talleres técnicos (7 y 8), además de los resúmenes, se esperan textos completos. Sin embargo, para el último taller técnico (9), solo se aceptarán resúmenes. Este taller examinará críticamente las cuestiones relacionadas con el éxito del proyecto en toda su complejidad, considerará las posibles tensiones y dificultades reales que podría encontrar y, finalmente, formulará recomendaciones prácticas y propuestas de políticas, con el objetivo de garantizar la autoridad científica y la autenticidad de los resultados del coloquio. Los subtemas propuestos se distribuyen entre la sesión plenaria y los talleres técnicos de la siguiente manera:

- Calendario africano: ¿Qué principios, qué modelo, qué conservar? **(Taller técnico 7)**

- El Año Nuevo africano: Fundamentos, razones, especificidades y fecha. **(Taller técnico 8)**

- La cuestión del calendario africano y la institución del Año Nuevo africano: Consideraciones morales, científicas y políticas, y recomendaciones. **(Taller técnico 9)**

- Resumen de las actas y lectura del informe científico del coloquio **(Sesión plenaria 5)**

IV- GRUPO DESTINATARIO

Esta convocatoria de comunicación está dirigida no solo a astrónomos, matemáticos, físicos, metafísicos, teólogos y especialistas en patrimonio, cultura, historia y antropología, sino también a estudiantes, responsables políticos, expertos y consultores.

V- PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las propuestas de ponencias en francés y/o inglés se presentan en dos formatos, según el tipo de sesión plenaria o taller técnico elegido: resúmenes y textos completos.

Para los resúmenes, se debe utilizar el siguiente formato: **el tema propuesto; el título seguido de un breve resumen de 300 palabras organizado en torno a los puntos principales de la presentación (Contexto - Objetivos - Metodología - Resultados) y un máximo de 5 palabras clave; y los datos de contacto completos del/de los autor/es en el formato que se muestra a continuación:** Nombre(s), Apellido(s), Institución(es), Correo electrónico, País y Número de teléfono.

En cuanto a los artículos completos, estos solo se requerirán tras la validación de los resúmenes enviados y, en cualquier caso, solo se referirán a los talleres técnicos n.º 3, 7 y 8, y a la Sesión Plenaria n.º 3. Se ruega a los autores que sigan las directrices de NorCames adjuntas. Los artículos completos que se envíen deberán presentarse según la siguiente plantilla: **[el título; seguido de un breve resumen de 200 palabras y 3 palabras clave; el/los tema(s) propuesto(s); los datos de contacto completos del/de los autor(es) (nombre(s), apellido(s), institución(es), dirección de correo electrónico, país y número de teléfono); y el artículo].**

Se solicita a todos los participantes que incluyan un breve currículum vitae con su(s) propuesta(s) de ponencia, destacando las publicaciones clave relevantes para los temas que se abordarán en la conferencia, y que envíen el archivo electrónico completo a los organizadores a la siguiente dirección de correo electrónico:

Correo electrónico de envío: colloquenouvelanafricain@hotmail.com

VI- CALENDARIO

- Publicación de la convocatoria de comunicación: **15 de abril de 2026**
- Fecha límite para la presentación de resúmenes: **31 de mayo de 2026**
- Fecha límite para la notificación de aceptación de resúmenes: **30 de junio de 2026**
- Fecha límite de presentación de comunicaciones: **31 de julio de 2026**
- Día del coloquio internacional: **12 y 13 de octubre de 2026**

VII- PARTICIPANTES

Además de quienes presenten comunicaciones, participan en la conferencia representantes de los Estados africanos, de las comunidades afrodescendientes, de la Comisión de la Unión Africana y de los órganos competentes de la institución continental, de las instituciones subregionales africanas, de las asociaciones de la diáspora africana, universitarios y guardianes de usos y costumbres.

VIII- TOMA EN CARGA DE ALOS PARTICIPANTES SELECCIONADOS

Las condiciones para participar en la conferencia se comunicarán oportunamente a los seleccionados.

IX- FECHA Y LUGAR DEL COLOQUIO

La conferencia internacional tendrá lugar los días 12 y 13 de octubre de 2026 en el Hotel 2 de Febrero de Lomé, Togo.

X- ORGANIZADOR Y PROYECTOR

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Cooperación, Integración Africana y de los Togolesses en el Exterior es el organizador y promotor de la conferencia.

XI- SECRETARÍA DEL COLOQUIO

La secretaría de la conferencia está conformada por un comité técnico integrado por académicos y diplomáticos, que integra los siguientes métodos:

- Presidente: Sr. TSIGBE Koffi Nutefé, catedrático de la Universidad de Lomé.
- Vicepresidente: Sr. EDJAIDE Eyana, asistente técnico del ministro.
- Miembros: Sr. EKUE Folly Gada, profesor asistente de la Universidad de Lomé; Sr. SEDAMINOU Afognon Kouakou, coordinador de la oficina de la diáspora; Sr. PALASSI Konga, profesor asistente de la Universidad de Lomé; Sr. KAMELE Malemda, director de cooperación internacional.

XII- COMITÉ CIENTÍFICO

Presidido por el profesor Robert Dussey, el comité científico del coloquio está integrado por académicos (egiptólogos, historiadores, teólogos, sociólogos, filósofos, antropólogos, lingüistas, matemáticos, físicos, astronómicos, metafísicos...), diplomáticos y expertos africanos, especialistas en las áreas centrales de esta manifestación científica. Se pronuncia sobre la admisibilidad de las propuestas de comunicación, procede a la instrucción y validación de los manuscritos recibidos y toma nota de la elaboración de la información científica, así como de las actas de la conferencia.

XIII- BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

AMSELLE, Jean-Loup y DIAGNE, Souleymane Bachir, En busca de África(s): Universalismo y pensamiento decolonial, París, Albin Michel, 2018.

ANDRILLAT, Henri, «Astronomía egipcia», en Bulletin de la Classe des sciences, volumen 8, n.º 1-6, 1997, pp. 71-89.

ANÓNIMO, «Calendarios, medidas y ritmos del tiempo: Asociaciones y conflictos», Convocatoria de ponencias, Calenda, publicado el lunes 26 de noviembre de 2012, <https://doi.org/10.58079/m9c>, consultado el 16 de marzo de 2026 a las 23:20.

ASANTE, M., «La idea afrocéntrica en la educación», Journal of Negro Education, n.º 60, 1991, pp. 170-179.

BERNAL, Martin, Black Athena, Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica, Volumen 1: La invención de la antigua Grecia, PUF, 1996.

BERNAL, Martin, Black Athena, Volumen 2: Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica, PUF, 1999.

BRUNET, Michel, Todos somos africanos, Odile Jacob, 2016.

CESAIRE, Aimé, «Cultura y colonización», en Présence Africaine, revista cultural del mundo negro, n.º 8-9-10, junio-noviembre de 1956, pp. 190-205.

CHABAS François, El calendario de los días propicios e inauspiciosos del año egipcio, París, 1870.

CHANCELLOR Williams, La destrucción de la civilización negra: Grandes cuestiones de una raza desde el 4500 a. C. hasta el 2000 d. C., BN Publishing, 2018.

DAVIDSON Basil, El pasado africano, Harmondsworth, Penguin Books, 1966 (1.ª ed. 1964).

DIOP Cheikh Anta, La anterioridad de las civilizaciones negras: ¿Mito o verdad histórica?, París, Présence Africaine, 1967.

DIOP Cheikh Anta, La unidad cultural del África negra, París, Présence Africaine, 1982.

DIOP Cheikh Anta, Naciones negras y cultura; De la antigua civilización negra egipcia a los problemas culturales del África negra actual, Présence Africaine, 1954.

DOGBA Ahidje, La pérdida o debilitamiento de la identidad sociocultural ancestral del África negra: El ejemplo del grupo étnico Dida: El caso específico de la región de Zikisso en Costa de Marfil, tesis doctoral en etnología, París 4, 2001.

GAYIBOR Nicoué Lodjou (ed.), El tricentenario de Aného y la región de Guin: Actas del Coloquio Internacional sobre el Tricentenario de la región de Guin (Aného, 18-20 de septiembre de 2000). Listening to History, Lomé, Presses de l'UB, Colección Patrimoines n.º 11, 2001 (2 volúmenes).

GNONSEA Doue, Cheikh Anta Diop, Théophile Obenga: Combate por el Renacimiento Africano, Harmattan, 2003.

- ILIFFE John, Africanos: Historia de un continente, París, Flammarion, 2002.
- INIKORI E. Joseph, El comercio transatlántico de esclavos: Efectos en las economías, las sociedades y los pueblos de África, América y Europa, Duke University Press Books, 1992.
- KI-ZERBO Joseph, Historia del África negra, París, Hatier, 1974.
- LANNERS Grégory, «Año Nuevo en el antiguo Egipto», Revista Toutankhamon, n.º 25, febrero/marzo de 2006, pp. 46-48.
- MAES-DIOP Marie Louise, África negra: demografía, suelo e historia, Présence Africaine, 2025.
- MAQUET Jacques, Civilizaciones africanas, París, Marabout Université, 1962, resumido por BOURMAUD Daniel, en Política en África, pp. 9-10.
- MUDIMBE Valentin-Yves, La invención de África: gnososis, filosofía y orden del conocimiento, París, Présence Africaine, 2021.
- NEUGEBAUER Otto, Las ciencias exactas en la Antigüedad, Amazon, edición en inglés, 1609.
- OBENGA Théophile, Filosofía africana del período faraónico: 2780-330 a. C., París, L'Harmattan, 1990.
- SAKHO Cheick, «La temporalidad en las tradiciones épicas de África Occidental: una imprecisión característica del género épico», en Tiempos épicos: estructuración, modos de expresión y función de la temporalidad en la épica, editado por Claudine Le Blanc y Jean-Pierre Martin, Publicaciones digitales REARE, 15 de noviembre de 2018, disponible en línea en la URL: <https://publis-shs.univ-rouen.fr/reare/448.html>
- SINGLETON Theresa A., «De África a las Américas: arqueología de la esclavitud transatlántica y la diáspora africana», en Dominique Garcia y Hervé Le Bras (eds.), Arqueología de las migraciones, 2017, p. 301 a 316.
- THOMAS Louis-Vincent, «Tiempo, mitos e historia en África Occidental», 1961, en Présence africaine, disponible en línea en <https://doi.org/10.3917/presa.039.0012>

ANEXO:

NORMAS CAMES

Las siguientes normas fueron adoptadas por el CTS de Ciencias Humanas y Humanidades durante la 38.ª sesión de consulta del CCI, celebrada en Bamako del 11 al 20 de julio de 2016.

1. Los manuscritos

El texto, que debe incluir una evaluación, debe contener un título, la firma (número(s) y APELLIDO(S) del autor o autores, la institución anunciante), la dirección de correo electrónico del autor o autores, el resumen en francés (250 palabras), las palabras clave (cinco), el resumen en inglés (de la misma extensión) y las palabras clave (en la misma cantidad que las palabras clave). El resumen debe sintetizar el problema, la metodología y los principales resultados.

El manuscrito debe seguir la estructura habitual de un texto científico: Introducción; Problemática; Hipótesis; Enfoque; Resultados y discusión; Conclusión; Referencias bibliográficas. Esta plantilla puede adaptarse según las normas de redacción del especialista. En este caso:

Los artículos de investigación teórica se presentan en tres partes: introducción, explicación y conclusión.

Los artículos derivados de la investigación empírica (como las investigaciones experimentales) suelen seguir la siguiente estructura: introducción, material y metodología, resultados y discusión, conclusión.

Las notas al pie de página, numeradas en cifras arábigas, se escriben en letra cursiva (10). Reduzca el número de notas al máximo permitido por página. Escriba los números científicos y las palabras en otros idiomas en letra cursiva (*Adansonia digitata*). El texto del artículo (escrito en Word, letra cursiva, tamaño 12, interlineado 1.5) debe tener entre 30 000 y 40 000 caracteres (espacios incluidos).

Los títulos de las secciones del texto se listarán de la siguiente manera:

Primer nivel, primer título (Times 12 negrita)

1.1. Segundo nivel (Times 12 cursiva negra)

1.1.1. Tercero nivel (Times 12 cursiva sin negrita)

2. Las ilustraciones

Las tablas, mapas, figuras, gráficos, bocetos y fotografías se numeran (números continuos) en cifras arábigas según el orden en que aparecen en el texto. Incluya un título conciso, incluyendo el elemento ilustrativo (centrado). La fuente se indica (centrada) debajo del elemento (Tamaño 10). Es importante que estos elementos ilustrativos se anuncien primero, luego se inserten y, finalmente, se comenten en el centro del texto.

3. Notas y referencias

3.1. Los pasos de ciudad aparecen en rojo y entre filas. Cuando la ciudad supera las tres líneas, debe pasar una nueva línea para presentarla (interlineado 1) con sangría, disminuyendo el tamaño de la fuente en un punto.

3.2. Las referencias de las citas se incluyen en el texto siguiente:

Inicial(es) del número y apellido(s) del autor, año de publicación, páginas citadas.

Ejemplos:

De hecho, el objetivo perseguido por M. Ascher (1998, p. 223) es “ampliar la historia de las matemáticas de manera que se obtenga una perspectiva multicultural y global (...)”.

Para explicar más plenamente esta capacidad de la sociedad civil, S. B. Diagne (1991, p. 2) escribe: No nos equivoquemos: de todas las formas, las poblaciones siempre han sabido oponer sus propias estrategias de evasión a la filosofía de la supervisión y a su voluntarismo...

El filósofo marfileño tiene razón al interpretar este shock desestabilizador como el proceso de subdesarrollo: [Cita extensa blockada] (S. Diakité, 1985, p. 105).

3.3. Las fuentes históricas, las referencias de información oral y las notas explicativas se numeran consecutivamente y se presentan en la página siguiente.

3.4. Los distintos elementos de una referencia bibliográfica se presentan de la siguiente forma:

APELLIDO y Núm.(s) del autor, Año de publicación, Título, Lugar de publicación, Editorial, páginas (pp.) en el caso de artículos de reseña.

Además del título: el título de un artículo se presenta en rojo y entre comillas; el de un libro, memoria, tesis, informe o revista se presenta en cursiva.

En la sección editorial: indique la editorial (para libros) donde se encuentra el número y el número/volumen de la reseña (para artículos).

Si se trata de una traducción o reedición, especifique el título, el número del traductor o el número de edición (ej.: 2.^a ed.).

3.5. Las referencias bibliográficas se presentan en orden alfabético según el apellido del autor

:Por ejemplo :

Referencias bibliográficas

AKIBODE Ayéchoro Koffi, 1987, Colonización agraria y desarrollo socioeconómico en la cuenca del Kara, Misión de Cooperación Francesa, Presses de l'Université du Bénin, Lomé.

AMIN Samir, 1996, Los desafíos de la globalización, París, L'Harmattan.

AUDARD Cathérine, 2009, ¿Qué es el liberalismo? Ética, política y sociedad, París, Gallimard.

BERGER Gaston, 1967, El hombre moderno y su educación, París, PUF.

DIAGNE Souleymane Bachir, 2003, «Islam y filosofía: lecciones de un encuentro», Diogenes, 202, pp. 145-151.

DIAKITE Sidiki, 1985, Violencia tecnológica y desarrollo: La cuestión africana del desarrollo, París, L'Harmattan.

DI MEO Guy, 2000, Geografía social y territorios, París, Nathan.

BARROS (De) Philippe y KUEVI Dovi André, 1989, «Prospección arqueológica en Togo», en Togo-Diálogo, n.º 45, Lomé, pp. 40-42.

DELORD Jacques, 1961, «Notas y comentarios sobre el texto de León Frobenius sobre el Kabrè», en El mundo no cristiano, nueva serie, n.º 59-60, pp. 101-172.

KOLA Edinam, 2007, «Estrategias de adaptación a la crisis e ingresos campesinos en una economía de plantaciones en crisis: El ejemplo de la región de las Mesetas Occidentales en Togo», Anales de la Universidad de Lomé, Serie de Letras y Ciencias Humanas, Volumen XXVII-2, Lomé, Presses de l'Université de Lomé, pp. 77-89.

El incumplimiento de las normas editoriales puede conllevar el rechazo de un proyecto de artículo. Para los trabajos en línea, añade la dirección electrónica (URL) .